

# Ligne directrice de pratique



Juillet 2020

## La pratique pédagogique

Les éducatrices et les éducateurs de la petite enfance inscrits (EPEI) connaissent les théories d'apprentissage ainsi que les approches pédagogiques et curriculaires actuelles, qui reposent sur l'inclusion et l'apprentissage fondé sur l'enquête et le jeu.

- Norme II : B.2, Code de déontologie et normes d'exercice (2017)

Selon la *Loi sur les éducatrices et les éducateurs de la petite enfance*, l'exercice de la profession d'EPEI consiste à mettre en place et à fournir aux enfants des programmes intégrateurs d'apprentissage et de garde axés sur le jeu afin de promouvoir leur bien-être, leur sentiment d'appartenance et leur développement global. Pour assumer ces responsabilités, vous :

- établissez des relations bienveillantes et attentives avec les enfants et les familles;
- communiquez et collaborez avec la communauté d'apprentissage;
- vous impliquez dans un apprentissage professionnel continu pour soutenir votre pratique pédagogique;
- créez une culture de la curiosité et de l'inclusion.

Dans la présente ligne directrice de pratique, *communauté d'apprentissage* s'entend d'une communauté composée d'enfants, de familles et de collègues.

**Vous pouvez utiliser cette ressource pour en apprendre davantage sur :**

- votre rôle et les responsabilités professionnelles liées à votre pratique pédagogique;
- le lien entre la pédagogie et le curriculum;
- l'importance de l'apprentissage fondé sur le jeu et l'enquête, des relations collaboratives et de la réflexion critique;
- les stratégies pour guider l'observation, la documentation, la planification, la mise en œuvre, l'évaluation et l'adaptation pédagogiques;
- les façons de recourir au jugement professionnel et de faire preuve de leadership dans votre pratique pédagogique.

Elle fournit également des exemples pratiques, des scénarios et des questions de réflexion pour vous aider à réfléchir à votre pratique, à échanger des idées, à tester des théories et à partager vos connaissances avec d'autres membres de la communauté.

Dans votre pratique quotidienne auprès des enfants, des familles et de vos collègues – la communauté d'apprentissage – vous créez des expériences pédagogiques qui donnent la joie d'apprendre.

## À propos de cette publication

Les lignes directrices de pratique décrivent certaines attentes à l'égard des éducatrices et des éducateurs de la petite enfance inscrits, telles qu'énoncées dans le Code de déontologie et normes d'exercice (Code et normes). Elles mettent aussi l'accent sur la façon dont ces attentes peuvent être mises en pratique. Elles contiennent des recommandations et encouragent l'autoréflexion et l'apprentissage professionnel. Au moment d'en prendre connaissance, il est conseillé de consulter le Code et normes et de passer en revue la recherche actuelle et la législation connexe. Ces lignes directrices de pratique permettent à l'Ordre de promouvoir des normes élevées, de favoriser l'apprentissage professionnel continu et de régir la conduite des EPEI.

# Table of Contents

<b>Qu'est-ce que la pédagogie?</b>	<b>4</b>
<b>Qu'est-ce que le curriculum?</b>	<b>5</b>
<b>Éléments de la pratique pédagogique</b>	<b>7</b>
Apprentissage centré sur l'enfant et fondé sur l'enquête	<b>8</b>
Relations attentives	<b>10</b>
Enquête collaborative et réflexion critique	<b>11</b>
<b>Processus pédagogiques</b>	<b>13</b>
Observation et écoute	<b>14</b>
Documentation et narration	<b>19</b>
Planification et mise en œuvre	<b>20</b>
Évaluation et adaptation du programme	<b>22</b>
<b>Recourir à son jugement professionnel dans le processus pédagogique</b>	<b>23</b>
<b>Faire preuve de leadership pédagogique</b>	<b>26</b>
Partage du leadership en tant que leader pédagogique	<b>26</b>
Aller de l'avant dans la pratique	<b>27</b>
<b>Scénario de réflexion</b>	<b>29</b>
C'est une occasion spéciale!	<b>29</b>
Questions de réflexion	<b>30</b>
<b>Références bibliographiques</b>	<b>32</b>
<b>Ressources supplémentaires</b>	<b>33</b>

---

## Suggestions d'utilisation de cette ligne directrice de pratique :

- Prenez le temps de consulter les documents et les ressources supplémentaires.
- Ciblez les sujets qui s'appliquent le plus à votre pratique actuelle ou les sections qui vous interpellent.
- Étudiez-en un passage précis au cours d'une réunion du personnel ou d'équipe, ou parlez-en dans le cadre d'une communauté de pratique.
- Participez activement à des discussions collaboratives pour réfléchir à la complexité de la pratique et la remettre en question.

## Qu'est-ce que la pédagogie?

L'Ordre a adopté la définition de la pédagogie tirée de *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui* (2007) et de *Comment apprend-on?* (2014). La pédagogie s'entend de la compréhension de la façon dont se produit l'apprentissage ainsi que de la philosophie et de la pratique qui soutiennent cette compréhension. La pensée pédagogique est de plus en plus complexe et doit tenir compte de contextes divers et changeants (Vintimilla, 2019). Partout au Canada, et à l'échelle internationale, il y a de plus en plus de discussions théoriques et pratiques qui décrivent la pédagogie comme une façon d'être qui suscite des conversations sur la vie, l'environnement, la communauté et les rapports humains.

Les théories sur le développement de l'enfant constituent le fondement de l'éducation de la petite enfance. Elles se reflètent dans la législation et les politiques, ainsi que dans votre pratique pédagogique lorsque vous créez des expériences d'apprentissage centrées sur l'enfant et fondées sur le jeu avec la communauté d'apprentissage. Selon la norme II, les EPEI ont recours à leurs connaissances sur le développement de l'enfant, aux théories d'apprentissage et à la pédagogie lorsqu'ils observent, documentent, planifient, mettent en œuvre et évaluent l'apprentissage fondé sur l'enquête et le jeu.

En tant qu'EPEI, vous savez que l'enfance ne se réduit pas à une série d'étapes linéaires et fixes; le développement des enfants s'intègre dans un ensemble de contextes et de milieux (norme II). Dans le cadre de votre pratique pédagogique, il est important de réfléchir de façon critique aux théories sur le développement de l'enfant et l'apprentissage pour comprendre ce qui fait défaut lorsque les enfants et leurs familles sont envisagés selon des étapes linéaires et fixes pouvant ne pas tenir compte de la race, du sexe, du statut socioéconomique ou de la religion. Réfléchissez à la façon dont ces facteurs peuvent influencer vos relations, les communautés, les enfants, les familles et vos collègues dans votre milieu d'apprentissage.

En songeant à votre approche de la pédagogie, vous devriez également penser à d'autres facteurs qui influencent votre pratique, y compris :

- à vos croyances, valeurs, perceptions ou préjugés d'ordre culturel :
  - aux enfants et à leur façon d'apprendre;
  - au rôle des familles;
  - à votre rôle en tant qu'éducateur\*;
- aux différentes théories sur le développement de l'enfant et l'apprentissage;
- aux contextes sociaux et aux histoires uniques des membres de votre communauté d'apprentissage;
- aux questions de justice sociale : droits des enfants, équité, diversité et inclusion;
- aux modes de connaissance et au savoir-être autochtones;
- aux moyens d'entrer en relation avec le milieu naturel;
- à l'importance de partager vos connaissances et d'élargir vos perspectives;
- aux exigences du plan de programme dans votre milieu de travail.

\* Dans ce document, l'usage du masculin générique a pour unique but d'alléger le texte.

## Qu'est-ce que le curriculum?

Bien que les termes *curriculum* et pédagogie sont souvent utilisés ensemble, ils ne sont pas identiques. *Curriculum* s'entend du contenu de l'apprentissage à savoir, de la somme totale des expériences, des activités et des événements destinés à favoriser le développement, l'apprentissage et le bien-être des enfants.

Le *pédagogie* est, quant à elle, la voie d'accès au curriculum. Grâce à une approche pédagogique ciblée, le curriculum est significatif pour les enfants.

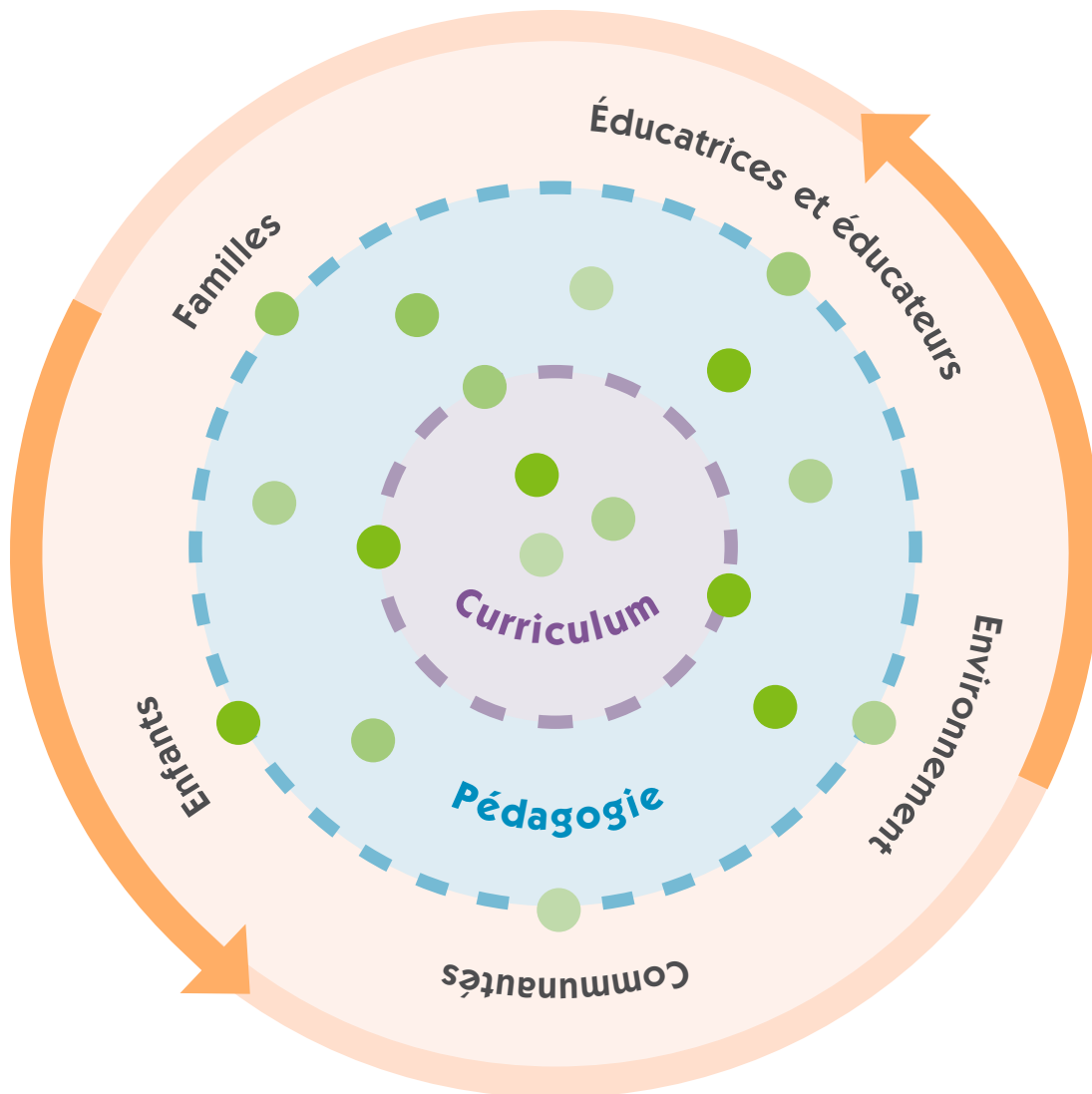


Figure 1 : Processus continu d'élaboration du curriculum



### Voici un exemple :

Les enfants regardent par la fenêtre un oiseau qu'ils ont vu tous les jours depuis quelques jours. Un enfant demande : « Pourquoi cet oiseau s'assied-il sur la même branche de notre arbre tous les jours? » D'autres questions sur l'oiseau et ses actions sont posées et prises en compte.

Les EPEI remarquent la curiosité des enfants et collaborent avec eux selon une approche pédagogique qui découle de la conviction que l'apprentissage en plein air favorise leur compréhension du monde qui les entoure. Ils en déduisent que les enfants s'intéressent de plus en plus à cet oiseau. Grâce à un dialogue collaboratif, les EPEI et les enfants décident d'aller dehors pour explorer. Sous l'impulsion des enfants, les EPEI choisissent de sortir, non seulement parce qu'ils ont l'obligation de passer un certain temps à l'extérieur, mais aussi parce que leur décision a une signification pédagogique. Avant de sortir, les EPEI et les enfants discutent du type de matériel à apporter à l'extérieur. Ils rassemblent du papier à croquis, des outils de dessin, l'appareil photo du centre et des jumelles pour pouvoir inspecter et consigner ce que fait l'oiseau. Alors que les enfants se préparent à sortir, l'EPEI leur pose des questions précises. Ensemble, ils se demandent : « Est-ce que l'oiseau cherche de la nourriture? Attend-il des amis ou cherche-t-il à savoir où construire un nid? Allons le découvrir, mais nous devons prendre la porte de derrière pour ne pas l'effrayer! »

Toutes leurs questions, leur curiosité et leurs interactions sont axées sur l'étude de l'oiseau dans son milieu naturel. Les champs d'intérêt des enfants font le curriculum, qui est guidé par l'approche pédagogique de l'EPEI. Par exemple, les enfants font le curriculum en décidant qu'ils doivent créer des jumelles pour voir l'oiseau de plus près. Ensemble, ils commencent à recueillir différents objets naturels qu'ils combinent avec des éléments trouvés à l'intérieur pour fabriquer des jumelles. En préparation pour le lendemain, l'EPEI demande à deux enfants d'observer si l'oiseau ramasse de la nourriture ou d'autres matériaux. Un autre petit groupe d'enfants décide de découvrir s'il y a d'autres oiseaux dans la région et si l'oiseau a des amis ou de la famille.

Le lendemain, les enfants rapportent de chez eux du matériel inspiré par des discussions familiales sur l'oiseau. Alors que les enfants et les EPEI regardent par la fenêtre avec leurs jumelles en attendant l'arrivée de l'oiseau, ils se posent des questions et parlent de leurs découvertes. Un enfant demande : « Où pensez-vous qu'elle va quand elle n'est pas dans notre arbre? », « Pensez-vous qu'elle reviendra un jour? », « Comment savez-vous que l'oiseau est une fille? ». L'EPEI fait remarquer : « Nous avons encore d'autres questions, n'est-ce pas? Peut-être que l'oiseau peut nous aider à y répondre s'il revient plus tard. »

# Éléments de la pratique pédagogique

Ce graphique met en évidence les éléments essentiels de la pratique pédagogique qui sont :

- l'apprentissage centré sur l'enfant et fondé sur le jeu et l'enquête;
- les relations attentives;
- l'enquête collaborative et la réflexion critique.

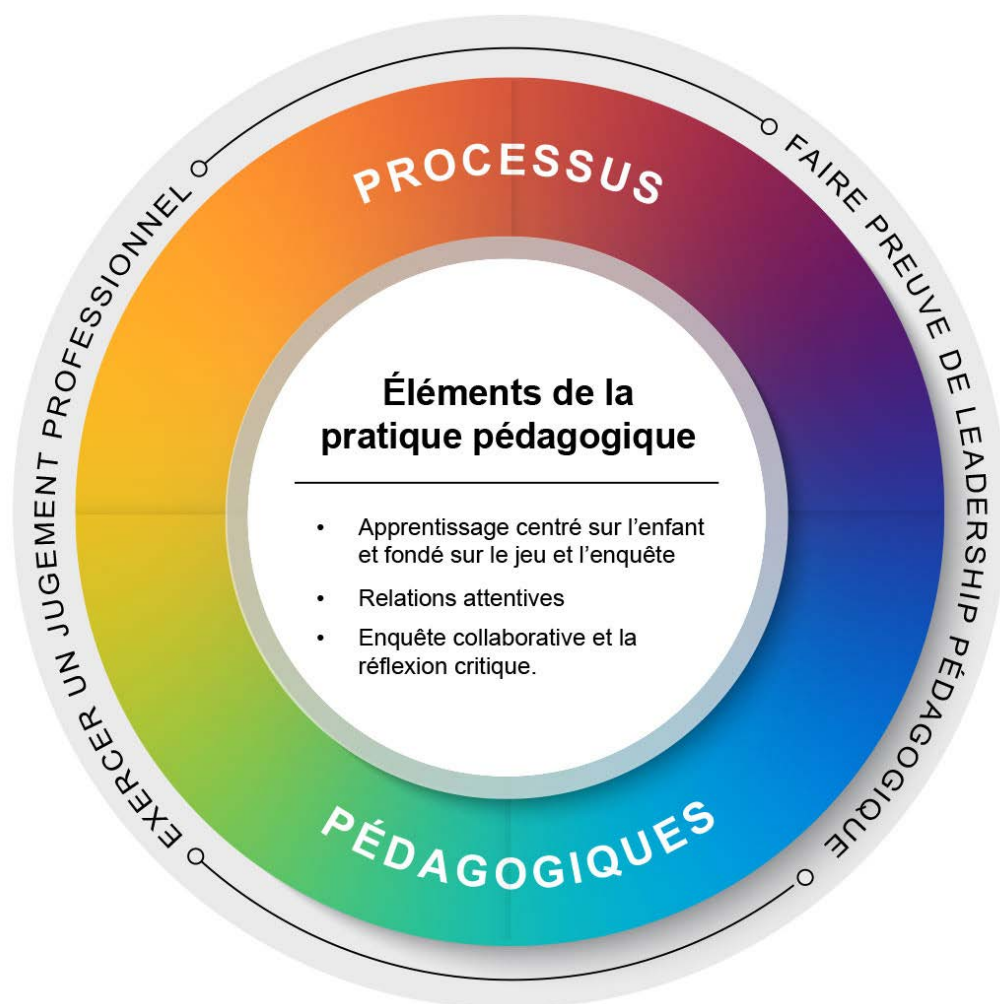


Figure 2 : Éléments de la pratique pédagogique

## Apprentissage centré sur l'enfant et fondé sur le jeu et l'enquête

L'apprentissage des enfants est soutenu par des professionnels qui, en tant qu'apprenants permanents eux-mêmes, comprennent les recherches et les théories actuelles sur la façon dont les enfants apprennent. Grâce à vos connaissances et à votre compréhension de l'importance de l'apprentissage centré sur l'enfant et fondé sur le jeu et l'enquête, vous êtes en mesure de planifier, de créer, de mettre en œuvre, de documenter, d'évaluer et d'adapter le curriculum en fonction des questions et de l'intérêt croissant des enfants.

Conformément au Code et normes, les EPEI ont l'obligation déontologique et professionnelle de mettre en œuvre l'apprentissage par le jeu dans certains milieux. Selon le guide *Comment apprend-on? Pédagogie de l'Ontario pour la petite enfance* (2014), le rôle de l'éducateur ne consiste pas à atteindre des résultats précis, mais à aider les enfants à apprendre par le jeu et l'enquête. L'enquête joue un rôle essentiel dans l'apprentissage des enfants, et les EPEI valorisent la curiosité des enfants en étant eux-mêmes curieux.

L'importance du jeu et de l'enquête est également soulignée dans le Programme de la maternelle et du jardin d'enfants (2016), qui indique que lorsque les modèles d'enseignement sont centrés sur des approches figées ou des thèmes prédéterminés axés sur un ensemble précis de résultats d'apprentissage, quelque chose se perd. Cette approche exclut les enfants, nuit à leur créativité et réduit leurs possibilités de contribuer à leur apprentissage. Les enfants doivent être vraiment reliés au contenu du curriculum afin de pouvoir s'impliquer dans leur communauté en tant que citoyens actifs.

En écoutant activement leurs idées et leurs interprétations, et en intégrant leurs contributions au curriculum, vous montrez aux enfants :

- qu'ils sont des collaborateurs compétents;
- que leur intérêt et leurs questions sont importants;
- qu'ils sont les chercheurs et les concepteurs de leurs parcours d'apprentissage;
- qu'ils sont appréciés.

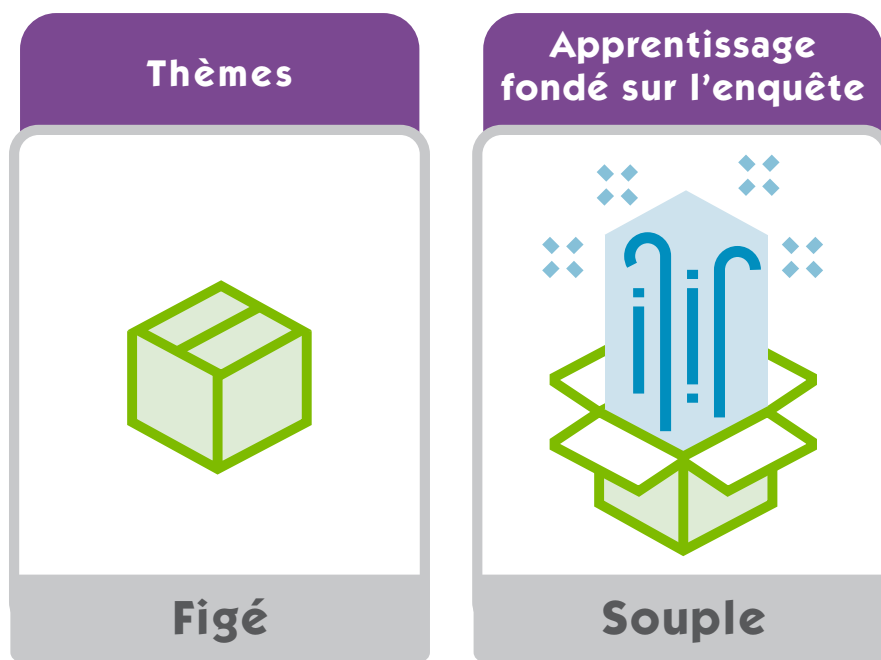


Figure 3 : Approches pédagogiques : fixes ou souples



## Pause réflexion

Réfléchissez à la manière dont vos propres expériences influencent vos façons de faciliter le jeu. Avec vos collègues de votre milieu de travail ou de votre communauté de pratique, discutez de vos croyances et de vos expériences en matière de jeu.

- En quoi vos expériences diffèrent-elles?
- En quoi se ressemblent-elles?

L'amélioration de votre pratique est un processus évolutif que l'apprentissage professionnel continu renforce. Avec vos collègues, lisez la Note de pratique : [L'apprentissage par le jeu](#) (2018), et songez à la façon dont vous :

- observez les enfants qui jouent pour connaître leurs champs d'intérêt et rendre l'apprentissage visible;
- collaborez avec les enfants pour élargir leur pensée et enrichir leur apprentissage;
- créez des environnements intérieurs et extérieurs inclusifs au sein de la communauté d'apprentissage;
- aménagez des horaires favorisant de longues périodes de jeu ininterrompu;
- communiquez l'importance de l'apprentissage par le jeu aux familles et aux collègues [[Communiquer l'importance de l'apprentissage par le jeu](#), 2018]

En tant qu'EPEI, vous reconnaissez et respectez le caractère unique et la diversité des familles, et vous leur offrez des occasions concrètes de s'impliquer et de contribuer à enrichir le milieu d'apprentissage et les expériences vécues par leurs enfants (code B). Sachant que les enfants sont mieux compris dans le contexte de leur famille, de leur culture et de leur communauté, vous faites participer activement les familles parce que vous comprenez qu'elles sont d'une importance primordiale pour leur développement et leur bien-être. Lorsque les enfants, les familles et les collègues sont reconnus en tant que collaborateurs capables de contribuer à l'apprentissage, cette approche inclusive peut être considérée comme ce que Langford (2010) appelle un « centre pédagogique démocratique », qui suscite des discussions entre tous les membres de la communauté d'apprentissage.

## Pause réflexion

Il peut être difficile de faire participer les familles et les enfants au programme, en particulier les poupons et les bambins. Avec vos collègues, songez à ce qui suit :

- Comment les enfants et les familles de votre milieu de travail contribuent-ils actuellement au programme et au curriculum?
- Croyez-vous que les enfants de tous âges et leurs familles sont capables de contribuer? Pourquoi ou pourquoi pas?
- Compte tenu des différents niveaux d'engagement et de responsabilité, comment vous assurez-vous que les idées des enfants et des familles sont valorisées et prises en compte?
- Est-ce que vous appréciez et respectez les façons uniques dont les familles contribuent? Comment?

## Relations attentives

Les relations collaboratives avec la communauté d'apprentissage influencent positivement la pédagogie parce qu'elles renforcent le sentiment d'appartenance des enfants, leur bien-être, leur apprentissage et leur développement. Ces relations sont plus efficaces et plus significatives lorsque les personnes s'engagent à respecter l'équité, l'inclusion et la diversité. Établir et entretenir des relations attentives constitue l'une de vos principales responsabilités. Apprenez à connaître les membres de votre communauté en vous renseignant sur leurs préférences, leurs croyances, leurs objectifs et ce qui compte pour eux.

Consultez la [\*Ligne directrice de pratique : Favoriser les interactions positives avec les enfants\*](#) (2017). Avec vos collègues, réfléchissez à la façon dont vous soutenez les enfants grâce à des interactions et des relations positives avec la communauté d'apprentissage.

À l'aide d'un ensemble de stratégies de communication, vous interagissez de manière positive avec la communauté d'apprentissage. De solides relations de travail avec les collègues permettent également de soutenir les enfants et les familles. Lorsque les membres du personnel collaborent, ils donnent l'exemple du respect tout en cultivant des milieux d'apprentissage inclusifs où tous les membres de la communauté d'apprentissage ont un sentiment d'appartenance.

### Pause réflexion

Réfléchissez aux façons dont vous cultivez les relations avec les diverses communautés.

- Décrivez comment votre pratique pédagogique intègre différentes valeurs, expériences et façons de connaître, d'être et d'apprendre.
- Décrivez comment votre pratique pédagogique tient compte des différences en matière de culture, de structure familiale, de langue, de religion, de statut socio-économique et de logement.
- Qu'avez-vous appris de vos relations pédagogiques avec
  - les enfants?
  - les familles?
  - vos collègues?

Cultiver les relations avec la nature constitue un autre aspect important de la pratique pédagogique. Selon la norme III, les EPEI favorisent la santé et le bien-être physique, émotionnel, mental et spirituel des enfants en leur offrant des occasions quotidiennes d'entrer en relation avec la nature tout au long de l'année.

La terre, les animaux et les saisons sont de précieux professeurs.

- Qu'avez-vous appris grâce à vos liens avec la nature?
- Comment favorisez-vous l'apprentissage des enfants dans les milieux naturels?
- De quelles ressources avez-vous besoin pour renforcer votre pratique pédagogique en plein air?

## Enquête collaborative et réflexion critique

Selon le Code et normes :

L'**enquête collaborative** consiste à s'engager avec la communauté d'apprentissage dans une réflexion critique visant à questionner les théories et les pratiques, à discuter d'idées, à tester des théories et à partager l'apprentissage.

La **réflexion critique** vous oblige à réfléchir et remettre en question les croyances, les a priori et les connaissances qui façonnent votre façon de voir et de répondre aux enfants. C'est un processus actif d'engagement au cœur de concepts difficiles, de tensions et d'incertitudes qui entraînent des changements en matière de pratiques.



Figure 4 : Éducatrice étudiant une plante avec les enfants

Les EPEI sont des apprenants permanents qui aiment mener des enquêtes collaboratives, ce qui implique une réflexion critique. L'enquête collaborative peut avoir lieu :

- spontanément pendant la journée;
- dans le cadre de discussions planifiées avec vos collègues;
- en se joignant à une communauté de pratique.

La réflexion critique peut se faire en collaboration avec d'autres; elle implique également le processus d'autoréflexion qui, à son tour, pourrait mener à une enquête collaborative plus approfondie.

Les EPEI s'engagent dans ce processus d'enquête collaborative et co-construisent des connaissances avec les enfants et les familles parce qu'ils comprennent que :

- l'apprentissage et le développement d'un enfant revêtent de multiples aspects et s'inscrivent dans divers contextes qui varient en fonction de chaque enfant et chaque famille.
- Les enfants de tous âges sont des apprenants capables et enthousiastes qui ont une personnalité, des compétences et des champs d'intérêt uniques.
- Lorsqu'ils sont stimulés par des idées et du matériel qui ont un sens pour eux, ils se sentent aptes à s'engager et à explorer.
- Les enfants et les familles apportent une contribution essentielle à l'apprentissage.

Le processus d'enquête collaborative vous aide dans votre pratique parce qu'il ouvre des perspectives nouvelles et différentes en matière de pédagogie. De plus, cela démontre votre engagement dans l'apprentissage continu (*Guide du cycle du portfolio d'APC; Comment apprend-on?, Code de déontologie et normes d'exercice* (2017), norme IV).

## Pause réflexion

Comment vous impliquez-vous auprès de la communauté d'apprentissage de votre milieu de travail, au-delà de toute communauté de pratique, du mentorat et des étudiants pour soutenir votre pratique pédagogique?

- Y a-t-il des ressources supplémentaires dont vous avez besoin pour améliorer votre approche pédagogique?
- Comment faites-vous pour promouvoir des ressources à l'appui de votre pratique?
- Quelles questions vous posez-vous sur la pédagogie et le processus d'élaboration du curriculum?
- Où pouvez-vous trouver les réponses à ces questions?
- Êtes-vous à l'aise avec le fait de ne pas avoir toutes les réponses?

Si, grâce à l'enquête collaborative, vous prenez conscience de l'un des points suivants, cherchez des ressources et des études pour guider votre apprentissage et votre pratique professionnels :

- Vous avez des croyances au sujet de certains enfants, familles, cultures ou communautés qui pourraient nuire à leur participation;
- Vous voyez les enfants sous le seul angle de leur développement, plutôt qu'à travers divers contextes dans lesquels ils apprennent et se développent.
- Vous estimez que vous pourriez améliorer vos connaissances et vos compétences en matière de :
  - pratique pédagogique;
  - travail auprès d'un groupe d'âge particulier;
  - travail au sein d'une communauté précise;
  - de relations avec le milieu naturel.

# Processus pédagogiques

Ce graphique met en évidence les principaux processus pédagogiques qui sont :

- l'observation et l'écoute;
- la documentation et la narration;
- la planification et la mise en œuvre;
- l'évaluation et l'adaptation.

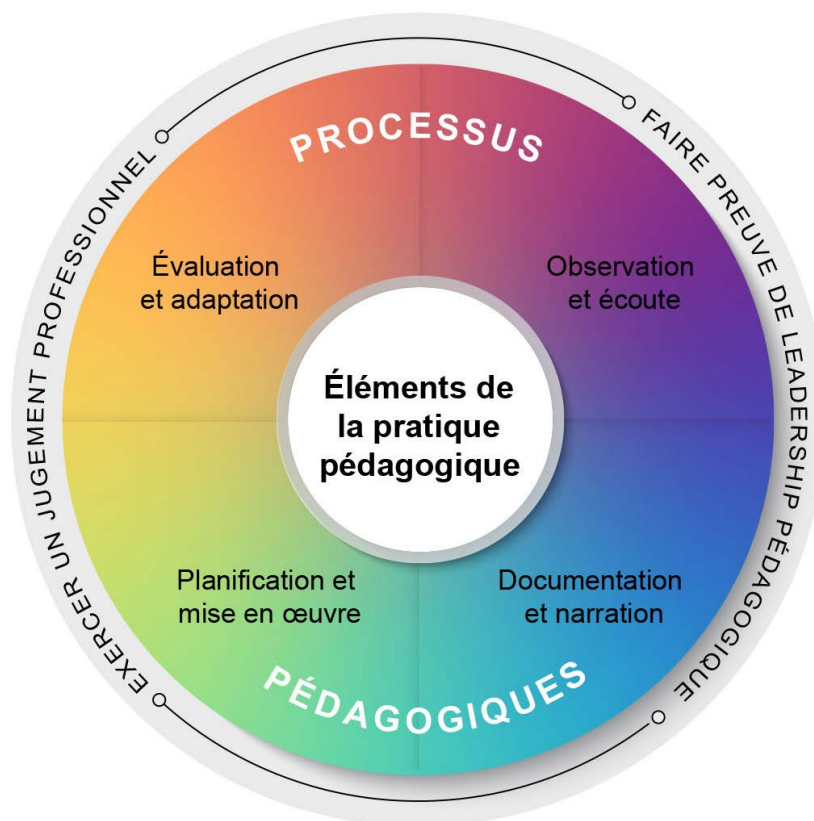


Figure 5 : Graphique des processus pédagogiques

Les processus pédagogiques s'appuient sur les éléments de la pratique pédagogique :

- l'apprentissage centré sur l'enfant et fondé sur le jeu et l'enquête;
- les relations attentives;
- l'enquête collaborative et la réflexion critique.

Les processus pédagogiques s'appuient également sur votre approche pédagogique. Utilisez-les comme des étapes pour vous guider dans la mise en œuvre des idées des enfants dans le programme. Les processus ne sont pas forcément linéaires; ils peuvent changer ou se chevaucher et, à bien des égards, être utilisés simultanément.

## Observation et écoute

L'observation est une composante essentielle de la pratique pédagogique. Bien qu'elle puisse être considérée comme une activité passive, l'observation implique beaucoup plus que le simple fait d'observer les enfants et de noter ce qu'ils font ou expriment. L'observation active des enfants vous permet de déterminer les besoins et les intérêts de chacun et du groupe en vue d'inspirer l'approche pédagogique (norme II). L'observation pédagogique est intentionnelle et s'appuie sur vos connaissances, vos compétences et vos expériences, ainsi que sur vos croyances, vos valeurs et vos préjugés.

En la matière, il peut donc être difficile de savoir par où commencer. Le pédagogue Lorenzo Manera (2019) suggère de soulever une question de recherche pour guider vos premières observations. Par exemple, observez les enfants en vous posant des questions telles que :



Figure 6 : Enfants faisant de la peinture dehors

**De quelles façons les enfants utiliseront-ils le chariot?**

**Comment les poupons utiliseront-ils la peinture et les éponges?**

Vous pourriez constater que les enfants utilisent les matériaux comme prévu, ou vous pourriez découvrir qu'ils utilisent et interprètent les matériaux de façon inattendue et unique. Cela pourrait mener à des questions de recherche plus complexes comme :

**Le chariot est-il intéressant parce qu'il peut transporter des choses, parce qu'il bouge ou parce que son utilisation donne aux enfants un sentiment d'autonomie?**

**Qu'est-ce qui les attire tant dans la peinture?**

**Les enfants s'intéressent-ils au chariot lui-même ou aux roues et autres pièces qui le constituent et le font bouger?**

**S'intéressent-ils à la peinture, à la texture du papier ou à la façon dont l'eau coule du pinceau?**



Écouter les enfants vous aide à prendre conscience de leurs champs d'intérêt et de leurs idées. Grâce à une approche que Carlina Rinaldi appelle la « pédagogie de l'écoute », les EPEI observent les enfants avec intention. Cette approche vous invite à prêter attention aux subtilités et aux nuances des expressions, des mots, des silences, des mouvements, de l'immobilité, du langage corporel, des hésitations, des questions et des interprétations. Vous pouvez utiliser la pédagogie de l'écoute pour créer des environnements physiques et sociaux où la curiosité des enfants est valorisée et où ils se sentent à l'aise, confiants, motivés et respectés (Rinaldi, 2005, traduction libre).



Figure 7: Éducatrice avec un enfant dans un jardin

Pour soutenir les enfants grâce à la pédagogie de l'écoute de Rinaldi, vous devez être à l'écoute des nombreuses façons dont ils communiquent avec le monde qui les entoure. Avec votre communauté d'apprentissage, cherchez des moyens d'intégrer les idées des enfants au programme afin d'élargir leur curiosité. N'oubliez pas que ces derniers soulèveront aussi des questions de recherche de même qu'ils créeront du matériel d'apprentissage avec ou sans l'appui des éducateurs ou de leurs pairs. Pour les enfants qui sont non verbaux, regardez bien ce qui attire leur attention ou ce qu'ils cherchent à atteindre pour vous donner un aperçu de ce qui les intéresse.

### Pause and Reflect

Avec vos collègues, étudiez les questions de réflexion suivantes :

- Qu'est-ce que l'écoute signifie pour vous?
- Qu'est-ce que vous appréciez chez quelqu'un qui est à l'écoute?
- Qu'avez-vous appris en écoutant les enfants?
- Quels défis rencontrez-vous lorsque vous êtes à l'écoute?
- Qu'est-ce qui vous aide à être à l'écoute?

Réfléchissez à la façon dont vous pourriez répondre, ou ne pas répondre, aux réactions, aux préférences et aux questions des enfants dans les exemples pratiques suivants. Comment savez-vous ce qui pourrait intéresser les enfants? Comment pourriez-vous documenter et enrichir leur apprentissage en vous basant sur leurs interactions avec leurs pairs et l'environnement?

## Exemples d'interactions entre les enfants et la nature

Après avoir touché un morceau d'écorce d'arbre particulièrement robuste, Anabelle fait un bond en arrière. Son corps se fige et son visage se crispe. Elle baisse le regard pour inspecter son doigt tandis que José, un autre enfant qui joue à proximité, s'avance vers elle en regardant sa main.

**José :** « Ça va? Tu saignes? »

**Anabelle :** « Non, je saigne pas, mais l'écorce de l'arbre m'a piquée. »

**José :** « Ton doigt est rouge, mais y a pas de sang. Je me demande si l'arbre saignerait s'il avait mal? »

**Anabelle :** « Moi aussi! Je me demande si les arbres saignent et sentent les choses. »

Kayla rapproche son visage de plus en plus près de l'écorce de l'arbre, en reniflant bruyamment et en remuant son nez. Elle regarde Lily en faisant remarquer la « mauvaise » odeur.

**Kayla :** « Waouh, cet arbre pue comme mon frère après qu'il a coupé l'herbe! »

**Lily :** « Shhhhhh, tais-toi, l'arbre peut nous entendre et j'essaie d'entendre ce qu'il dit! »

**Kayla :** « Non! L'arbre ne peut pas entendre ou parler! » Et elle part en courant et en se tenant le nez.

**Lily :** En courant après Kayla elle crie, « Mais si, ils peuvent! Les arbres écoutent en utilisant un code spécial. Reviens, je vais te montrer! »







**Rodney** et **Melinda** s'allongent sous l'arbre sur une couverture. Ils lèvent tous deux la tête et semblent regarder une feuille qui tombe de l'arbre sur le sol à côté de leur couverture. Ils font des petits bonds tandis que Rodney crie et attrape la feuille, la ramasse et l'écrase dans sa main avant de l'amener vers sa bouche. Melinda regarde Rodney, puis lève les yeux vers l'EPEI et se met à pleurer.

Asha et Alexandre se tiennent sous l'arbre et prennent une gorgée d'eau. Ils penchent la tête en arrière, et Asha indique l'une des branches les plus hautes et les plus grosses.

**Asha** : « Regarde, Alex, il y a un oiseau qui fait son nid! Tu le vois? »

Le nid est caché, mais les enfants regardent tranquillement les branches en mouvement. **Alexandre** : « Non, je ne vois pas d'oiseau. »

**Asha** : « Non, moi non plus, mais regarde, on voit les feuilles qui bougent et je sais que c'est un oiseau qui fait son nid pour pondre. »

**Lucas**, qui se tient tout près : « Qui te dit que c'est une fille? Parfois, c'est le papa qui fait le nid. »

Ces exemples montrent les différentes façons dont les enfants s'expriment et réagissent entre eux et à l'égard de l'environnement en fonction de leur âge, de leurs champs d'intérêt et de l'espace physique. Ils soulignent l'importance de donner aux enfants suffisamment de temps pour jouer de façon ininterrompue et de leur offrir des occasions d'entrer en relation avec leurs pairs et avec la terre.

Étudiez ces exemples et songez à la façon dont vous pourriez recourir à l'observation et à l'écoute pour :

- réfléchir à vos croyances et à vos préjugés sur :
  - les capacités des enfants;
  - la prise de risques mesurée pendant le jeu;
  - l'apprentissage en plein air toute l'année;
- tenir activement compte de l'intérêt et des questions des enfants;
- respecter les processus d'apprentissage et les théories que les enfants occasionnent;
- faire participer activement les enfants de tous âges à l'élaboration du curriculum;
- respecter l'indépendance et l'autonomie des enfants.

Dans ces exemples, les champs d'intérêt des enfants pourraient éclairer le contenu du curriculum sur de nombreux points, notamment :

- les arbres et leur croissance;
- les cycles de vie et le fonctionnement du corps;
- les émotions, le langage et la communication;
- les couleurs, les textures et les odeurs;
- la gravité, la perspective, la distance et le poids;
- les façons de se respecter et de prendre soin de soi, de même que de nos camarades et de la nature.

### Pause réflexion

Étudiez ces exemples : Quand serait-il important pour vous de prendre du recul, d'écouter et d'observer les enfants plutôt que de réagir immédiatement?

- En prenant du recul et en observant, comment pourriez-vous permettre aux enfants d'être autonomes et de résoudre des problèmes complexes par eux-mêmes?
- Qu'est-ce qui pourrait être perdu si les éducateurs réagissaient immédiatement? Qu'est-ce qui pourrait être gagné?

Le fait de poser aux enfants des questions ouvertes ou de faire des déclarations simples peut générer une réflexion approfondie qui élargit leur apprentissage ou remet en question des idées et des croyances.

- Quel est le bon moment pour réagir et répondre aux idées, aux actions, aux croyances et aux questions des enfants? Comment le savez-vous?

Les exemples soulignent également l'importance d'échanger des observations et d'y réfléchir avec la communauté d'apprentissage. Assurez-vous d'inclure les enfants dans ces discussions, car ils poseront des questions et proposeront des observations et des interprétations précieuses. Invitez aussi les membres de l'ensemble de la communauté, comme les aînés, les jeunes, les bénévoles et d'autres professionnels, à partager leurs points de vue. Selon leur point de vue, leurs expériences et leurs valeurs, certains membres de la communauté peuvent être plus attentifs aux façons dont les enfants communiquent par les mots, tandis que d'autres pourraient remarquer les mouvements des enfants, leur langage facial et corporel ou leur silence. Enfin, certains peuvent être plus attentifs aux liens que les enfants tissent avec la terre.

## Documentation et narration

La documentation pédagogique est un processus continu, ouvert et évolutif qui consiste à prendre en compte les idées et les questions posées par la communauté d'apprentissage. Elle rend l'apprentissage visible, ce qui facilite la réflexion critique et la discussion avec les autres pendant le processus d'élaboration du curriculum. Le partage d'idées améliore le programme et les expériences des enfants.

Exemples :

- Observez et recueillez des notes, des journaux, des citations, des enregistrements audio, des photos et des vidéos de ce que les enfants expriment, font et auxquels ils prêtent attention, car tous ne sont pas verbaux.
- Utilisez des récits d'apprentissage pour documenter une activité ou une expérience particulière (Dietze et Kashin, 2016).
- Invitez les enfants à collectionner ou à prendre en photos les objets qui les intéressent. Regardez des photos et parlez-en avec les poupons et les bambins.
- Collaborez avec la communauté d'apprentissage pour rendre l'apprentissage visible au moyen de scénarimages, de bulletins d'information, de pièces de théâtre, de chansons, de récits, de blogues ou d'applications en ligne.
- Exploitez les idées des éducateurs à propos des préférences et des questions des enfants.

Présentez l'apprentissage des enfants par différents moyens : photos, scénarimages, vidéos ou objets, permet de soutenir différents styles d'apprenants et membres de la communauté, qui peuvent être moins familiers avec la langue parlée sur le lieu de travail.

Pelo et Carter (2018) nous rappellent que la documentation consiste à mettre en lumière de « vraies » récits d'enfance plutôt que de présenter les étapes franchies par les enfants ou leurs réalisations. Quand on leur en donne l'occasion, les enfants racontent ce qu'ils ont vécu et contribuent à la documentation. Selon leur âge, ils peuvent s'exprimer par leur niveau d'intérêt pour les objets, les images ou les vidéos, ou par leur réaction à une chanson ou à une histoire. Les enfants peuvent fournir des interprétations détaillées d'images ou de citations, et expliquer des situations que vous n'avez peut-être pas envisagées. C'est le processus par lequel ils contribuent au processus d'élaboration du curriculum.



Figure 8 : Enfants étudiant un scarabée dehors

Les EPEI engagent un dialogue avec la communauté d'apprentissage pour susciter de nouvelles observations, des idées et des questions qui généreront le curriculum. La documentation peut aussi englober davantage d'images, de citations et d'autres objets liés aux intérêts grandissants et aux idées des enfants. Les contributions de la communauté d'apprentissage renforcent les liens avec ses membres à mesure qu'ils s'engagent dans des discussions sur les complexités de la réflexion, de l'apprentissage et de la pratique. Dahlberg et Moss nous rappellent que la documentation pédagogique crée la communauté (2005).

Le terme narration **pédagogique décrit** un processus d'enquête collaborative qui considère les enfants et les éducateurs comme des chercheurs compétents qui travaillent ensemble pour créer, partager et raconter des histoires qui mettent en valeur l'apprentissage des enfants. Grâce à la narration, la communauté d'apprentissage participe au processus collaboratif de réflexion non seulement sur l'apprentissage des enfants, mais aussi sur les complexités de la pratique de l'éducateur. *Journeys: Reconceptualising Early Childhood Practices through Pedagogical Narration* (2015, en anglais seulement).

### Pause réflexion

- Comment documenter l'apprentissage des enfants en vue de susciter un dialogue collaboratif avec la communauté d'apprentissage?
- Réfléchissez à la façon dont vous répondez aux intérêts des enfants et rendez l'apprentissage visible.
  - Comment les enfants sont-ils impliqués dans la documentation pédagogique et dans l'élaboration du curriculum?
  - Comment peuvent-ils s'impliquer davantage?

## Planification et mise en œuvre

Une fois que vous en savez plus sur les champs d'intérêt des enfants, vous pouvez commencer le processus collaboratif et ouvert de planification et de mise en œuvre des idées des enfants dans le programme : le processus d'élaboration du curriculum. Pour ce faire, il s'agira d'utiliser divers matériaux pour intentionnellement créer ou adapter des milieux d'apprentissage intérieurs et extérieurs qui favorisent les activités d'exploration et l'apprentissage des enfants. (norme II : C. 3). Grâce à la communauté d'apprentissage, vous pouvez choisir, construire, fabriquer ou trouver des matériaux appropriés et les disposer de manière à refléter la vision des enfants. Tenez compte des nombreuses idées et questions des enfants, et continuez à documenter leurs pensées, leurs déclarations et leurs histoires. Lorsque le contenu du curriculum découle de la vision des enfants, ils sont forcément inspirés.

Au fur et à mesure que les enfants s'engagent dans leur apprentissage, l'environnement et le matériel utilisé peuvent également changer et évoluer. Par exemple, les enfants pourraient trouver des morceaux d'écorce d'arbre et les amener à l'intérieur pour en examiner la texture à l'aide de loupes et de lunettes de protection. En étudiant l'écorce, il se peut qu'ils parlent de fleurs, d'insectes, d'un laboratoire scientifique ou du camping. Ils peuvent décider d'empiler les écorces pour construire une cabane en bois rond ou faire un feu de camp, ce qui pourrait ensuite susciter des conversations sur la friction, le feu, l'équilibre, la taille et le poids ou les différents procédés de cuisson, ainsi qu'un dialogue sur le travail d'équipe : les possibilités sont infinies.

Pour élargir leurs perspectives, les enfants peuvent rassembler de nouvelles ressources et de nouveaux matériaux de la manière suivante :

- en les collectant ailleurs dans le milieu d'apprentissage;
- en les créant avec des éducateurs ou avec leurs pairs;
- en faisant appel à leur imagination;
- par la recherche;
- par la collecte ou la création d'objets;
- en apportant de chez eux des matériaux qui ont été collectés ou créés avec leur famille.

Au fur et à mesure, vous pouvez guider les processus de pensée et d'apprentissage des enfants en ajoutant des matériaux de manière réfléchi et intentionnelle et en posant aux enfants des questions pertinentes. La pratique pédagogique est un processus passionnant : c'est un moyen de donner un sens à la vie et de construire une communauté.

Les EPEI savent que les enfants sont mieux compris dans le contexte de leur famille, de leur culture et de leur communauté (norme I : B.3). Lorsque vous collaborez à l'élaboration du curriculum, tenez compte des situations et des expériences diverses des membres de la communauté d'apprentissage. Pensez à l'endroit où ces personnes vivent et aux expériences qu'elles ont vécues. Renseignez-vous sur les langues qu'elles parlent, les groupes culturels auxquels elles appartiennent et ce qui est important pour elles.

La planification et la mise en œuvre nécessitent du temps pour s'engager dans un processus continu d'enquête collaborative et de réflexion critique avec les autres. Ce temps est nécessaire pour concevoir et mettre en œuvre des pratiques pédagogiques inclusives et de qualité. Au besoin au cours du processus d'apprentissage, les EPEI peuvent trouver utile de conserver les observations ou les plans de programme, originaux et nouveaux, et d'y réfléchir.

### Pause réflexion

- Comment choisir ou créer les matériaux à intégrer à l'environnement?
- Les enfants, y compris les poupons et les bambins, ont-ils la possibilité de créer, d'adapter et de construire des matériaux?
- Comment les familles contribuent-elles?



Figure 9 : Parent, enfant et éducateur ayant une conversation



## Évaluation et adaptation du programme

L'un des aspects du champ d'exercice des EPEI consiste en « l'évaluation des programmes et les progrès réalisés par les enfants y participant » (Loi de 2007 sur les EPE). Comme pour les autres processus pédagogiques, l'évaluation et l'adaptation des programmes vous obligent à évaluer votre approche pédagogique et à apporter des adaptations au curriculum en fonction des intérêts croissants des enfants. Lorsque vous réfléchissez de manière critique à l'environnement et au matériel d'apprentissage afin de les adapter, vous prenez en compte les questions de justice sociale telles que l'inclusion, la diversité et l'équité.

Les adaptations apportées à l'environnement ou au curriculum peuvent être immédiates, ou vous pouvez choisir de réfléchir et d'examiner l'ensemble du programme avant de définir de futures adaptations. Si vous estimez que des mesures d'adaptation sont nécessaires à certains enfants ou groupes d'enfants pour les soutenir et favoriser leur apprentissage, collaborez avec la communauté d'apprentissage pour que des stratégies d'intervention précoce fassent partie intégrante du programme et du milieu (norme III).

Une évaluation plus formelle de l'ensemble du programme pourrait mettre en évidence le fait que les enfants ont besoin de passer plus de temps à l'extérieur. De plus, en réfléchissant de façon critique, les EPEI pourraient comprendre qu'ils ont besoin de plus de ressources pour les guider dans la mise en œuvre de programmes qui intègrent la nature et trouver ensemble des moyens d'y parvenir.

Reportez-vous aux exemples pratiques de pages 16 et 17 et réfléchissez à ce qui suit :



- Lorsque **Melinda** pleure, cela suggère qu'elle a besoin du soutien de l'éducateur, qui décide de la soulever pour l'approcher de quelque chose qu'elle semble vouloir atteindre. Après réflexion avec ses collègues, l'EPEI se demande s'il n'aurait pas été bénéfique à Melinda d'interagir avec **Rodney** et avec l'environnement avant d'être portée. Après s'être engagée dans une réflexion critique collaborative, l'EPEI recherche de nouvelles façons de soutenir les poupons et adapte sa pratique pédagogique en conséquence.
- **Alexandre** et **Asha** prévoient de grimper à l'arbre pour tester la résistance des branches. Sur le coup, l'EPEI évalue la situation et intervient en disant : « NON! Attention! » Ensuite, l'EPEI décide de s'autoévaluer pour réfléchir de manière critique à sa décision d'arrêter les enfants. Elle comprend qu'elle craignait que les enfants se blessent, du fait de sa propre expérience passée. Après avoir évalué la situation avec ses collègues, elle comprend que les interactions des enfants avec l'environnement et entre eux étaient sans danger, et que son rôle était d'encourager l'exploration et de réagir de façon à les aider à prendre des risques mesurés. Après avoir réfléchi à ses croyances sur les capacités des enfants et à ses propres craintes, l'EPEI a trouvé des ressources pour en apprendre davantage sur l'importance de la prise de risques raisonnables et a adapté sa pratique.

### Pause réflexion

Songez à un moment où vous avez pris une décision pédagogique à laquelle vous avez réfléchi par la suite :

- La réflexion critique collaborative vous a-t-elle aidé concernant cette décision?
- Après avoir partagé votre expérience avec d'autres, de nouvelles idées et approches vous ont-elles été suggérées?
- Si oui, comment avez-vous adapté votre pratique en conséquence?

# Recourir à son jugement professionnel durant le processus pédagogique

Le jugement professionnel est éclairé par le Code et normes, les connaissances, l'expérience et la pratique réflexive. Dans votre pratique quotidienne, vous exercez un jugement professionnel pour prendre des décisions et répondre à des situations spontanées et imprévisibles. Sur le moment ou à la fin de la journée, réfléchissez à vos décisions, avec vos collègues, pour vous aider à améliorer votre pratique. L'autoréflexion et les discussions collaboratives entre collègues peuvent éclairer votre jugement professionnel et influencer vos convictions et votre approche pédagogiques.

Prenez un moment pour lire la [Note de pratique : Le jugement professionnel](#) (2018) pour obtenir des informations et des conseils supplémentaires sur ce sujet.

De nombreux facteurs peuvent influencer votre jugement professionnel et, par conséquent, votre pratique pédagogique. Parmi ces facteurs, on peut compter des :

Facteurs internes	Facteurs externes
<p>Comme :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• votre compréhension des différentes théories d'apprentissage</li><li>• l'entregent, vos connaissances et expériences vécues</li><li>• vos croyances et préjugés</li><li>• votre niveau de confort dans des conversations et situations difficiles</li><li>• votre capacité à encourager les enfants à prendre des risques mesurés</li><li>• votre connaissances et votre expérience de travail auprès de divers groupes d'âge</li><li>• votre capacité à déterminer quand et comment intervenir</li><li>• vos styles de leadership</li></ul>	<p>Comme :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la situation, le contexte et les personnes concernées</li><li>• l'âge et les capacités des enfants</li><li>• les intérêts de chaque enfant et ceux du groupe</li><li>• l'environnement et les ressources naturelles</li><li>• les relations entre les enfants, les éducateurs et l'environnement</li><li>• le soutien offert par la direction ou l'administration</li><li>• la culture du milieu de travail et le leadership</li></ul>

## Pause réflexion

Réfléchissez de manière critique à vos croyances et préjugés sur les enfants, les familles et vos collègues ou sur des groupes culturels spécifiques. Réfléchissez à quoi, qui, pourquoi, où et comment vous prenez des décisions pédagogiques concernant des enfants ou des groupes d'enfants précis.

Demandez-vous :

- si vous surveillez certains enfants tout en vous engageant dans un apprentissage collaboratif avec d'autres;
- si vous trouvez le comportement, le vocabulaire ou l'apparence de certains enfants plus intéressants, plus acceptables ou plus importants à observer et à documenter;

Comment vous abordez vos préjugés et vos croyances dans votre pratique pédagogique?

Vous êtes responsable de créer un climat de confiance et un sentiment de sécurité, tout en recourant à votre jugement professionnel pour appuyer des décisions qui ont une incidence positive sur les enfants et les familles. Par exemple, recourir à votre jugement professionnel peut consister à déterminer quand et comment intervenir dans les interactions des enfants.

Exercez votre jugement professionnel pour déterminer quand laisser les enfants mettre en pratique des idées complexes seuls ou avec leurs pairs, et quand participer à leurs enquêtes avec des commentaires ou des questions pouvant élargir et remettre en question leur réflexion. L'objectif est de fournir aux enfants un environnement enrichissant et favorable dans lequel ils ont la possibilité de résoudre les problèmes par eux-mêmes, mais pas au détriment de leur sécurité.

Les EPEI font également appel à leur jugement professionnel lorsqu'ils adaptent l'environnement ou le curriculum. Si, au cours du processus collaboratif d'évaluation et d'adaptation du programme, les enfants adaptent l'environnement d'apprentissage en déplaçant ou en empilant le matériel d'une manière qui entrave leurs allers et venues dans l'espace, les EPEI en discutent avec eux afin qu'ils puissent apprendre et prendre des décisions ensemble sur la façon de mettre en œuvre leur vision tout en générant un espace inclusif qui est sûr et accessible à tous.



## Pause réflexion

En étant très attentif à ce que les enfants font et disent, vous pouvez être témoin d'un dialogue, soit entre enfants, soit entre les enfants et d'autres adultes, qui vous met mal à l'aise. Si vous entendez quelque chose qui, selon vous, nécessite une réponse, réfléchissez aux raisons qui vous font penser cela et à la manière dont vous pouvez répondre à des déclarations susceptibles de heurter quelqu'un dans la communauté d'apprentissage. Vous sentez-vous à l'aise pour intervenir lorsque quelque chose de blessant est exprimé?

Par exemple, un enfant dit à un autre : « Non, tu ne peux pas jouer parce que...  
... tu es stupide », ... tu es trop jeune. »

Réfléchissez à ce que vous pourriez dire ou à la manière dont vous engageriez le dialogue avec les enfants pour comprendre la situation et ce qu'ils pensent.

- Si vous choisissez de ne pas répondre, quel message envoyez-vous?
- Si vous choisissez de répondre, quel message envoyez-vous?
- Qui d'autre impliquez-vous dans cette conversation? Vos collègues? Les familles?
- Quelles mesures votre employeur ou votre organisme de réglementation vous demande-t-il de prendre?

Vous exercez également votre jugement professionnel lorsque vous décidez de communiquer des renseignements pertinents à vos collègues, aux familles et aux étudiants. Par exemple, après réflexion, vous pourriez constater la nécessité de remédier à une situation en communiquant :

- lors d'un échange en personne;
- par voie électronique, au moyen d'une application ou d'un courriel;
- tout de suite avec toutes les personnes impliquées;
- avec l'enfant seulement, à l'écart de ses pairs;
- avec l'enfant et sa famille;
- lors d'une prochaine séance de réflexion collaborative avec vos collègues et les familles.

# Faire preuve de leadership pédagogique

Le travail le plus important qu'un leader dans cette profession puisse faire est de promouvoir des milieux d'apprentissage de la petite enfance de qualité grâce au leadership pédagogique (Coughlin et Baird, 2013, traduction libre).

Le leadership pédagogique est une pratique qui consiste à collaborer constamment avec les enfants, les familles, les collègues et les partenaires communautaires pour tirer parti des diverses expériences et connaissances collectives et concevoir des expériences d'apprentissage fondées sur le jeu et l'enquête pour les enfants.

## Partage du leadership en tant que leader pédagogique

Le leadership pédagogique n'incombe pas seulement à un membre de la direction; la norme IV stipule que tous les EPEI, quel que soit leur poste ou leur titre, sont des leaders. Bien que les EPEI travaillent dans des milieux et à des postes différents, ils font preuve de leadership en mettant en pratique les idées pédagogiques soulignées dans cette ressource.

Les leaders pédagogiques tiennent compte des idées et des théories des enfants et des éducateurs. Ils s'engagent dans un dialogue collaboratif permanent avec la communauté d'apprentissage, posent des questions qui génèrent des interrogations plus profondes et cherchent des réponses et des solutions avec les autres. Ils donnent aux enfants les moyens d'être les principaux acteurs de leurs propres exploration et apprentissage.

Selon une recherche australienne (2009), les leaders pédagogiques doivent avoir les caractéristiques suivantes :

Caractéristiques des leaders pédagogiques	Ressources connexes de l'Ordre pour soutenir votre pratique
La capacité de façonner et d'instaurer le professionnalisme au sein des milieux d'apprentissage.	<a href="#"><i>Ligne directrice de pratique : Le professionnalisme (2018)</i></a>
La capacité de favoriser l'inclusion et de communiquer l'importance d'expériences d'apprentissage de grande qualité pour tous les enfants.	<a href="#"><i>Ligne directrice de pratique : Inclusion des enfants handicapés (2019)</i></a>
La capacité de contribuer à une meilleure compréhension de la complexité de l'apprentissage en engageant des discussions sur l'apprentissage par le jeu avec les familles et leurs collègues.	<a href="#"><i>Note de pratique : L'apprentissage par le jeu</i></a> <a href="#"><i>Article de Connexions : Communiquer l'importance de l'apprentissage par le jeu</i></a>
La capacité de plaider pour des pédagogies de la petite enfance qui valorisent la collaboration, les relations, l'écoute, l'enquête et le jeu.	<a href="#"><i>Série #QuestiondeNormes, norme I : Relations bienveillantes et attentives</i></a> <a href="#"><i>Série #QuestiondeNormes, norme II : Curriculum et pédagogie</i></a>

Il existe de nombreuses façons de concevoir des expériences inclusives pour les enfants et les familles. Certains EPEI travaillent directement avec les communautés d'apprentissage en utilisant des éléments et processus pédagogiques. D'autres peuvent jouer un rôle de leadership officiel, comme les directeurs, les administrateurs et les responsables politiques, et soutenir la communauté d'apprentissage en supervisant les pratiques pédagogiques, le curriculum et les programmes.

Les leaders officiels doivent réfléchir de manière générale à la façon dont leur travail et leurs fonctions dans le secteur répondent aux attentes du Code et normes. Les EPEI qui occupent des fonctions administratives peuvent le faire en songeant à la manière dont leurs études et leur formation pédagogique influencent leurs décisions, de même qu'à la façon dont leurs fonctions appuient le travail des autres et favorisent la mise en place de services à l'enfance de grande qualité (Code et normes, 2017).

Les EPEI qui jouent un rôle de leadership officiel peuvent promouvoir une pratique pédagogique en :

- favorisant l'élaboration de programmes, de philosophies, de politiques et de protocoles inclusifs;
- s'engageant dans un apprentissage continu avec les autres, en posant des questions et en étant ouvert aux nouvelles idées;
- se tenant informés des nouvelles tendances en matière de recherche et de pratique;
- en encourageant la participation du personnel et en améliorant sa compréhension de la pédagogie, des politiques et de la législation;
- effectuant des évaluations formelles et en cherchant des ressources pratiques appropriées avec le personnel;
- jumelant le personnel en fonction de leurs connaissances et de leurs compétences uniques afin qu'ils puissent apprendre les uns des autres;
- en créant des expériences d'apprentissage pour les éducateurs qui soient à la hauteur de ce que nous voulons qu'ils offrent aux enfants (Penser, sentir, agir (2013)).

## Aller de l'avant dans la pratique

Un aspect important du leadership pédagogique est l'apprentissage professionnel continu (APC), qui encourage les éducateurs à être des penseurs (Pelo et Carter, 2018, traduction libre). En tant que leaders, les EPE savent en quoi l'apprentissage professionnel continu contribue à leur perfectionnement professionnel et à l'amélioration de la qualité des services à l'enfance offerts aux enfants, aux familles et aux collectivités (norme IV). En d'autres termes, participer à l'APC vous permet d'acquérir de nouvelles connaissances et compétences, et de trouver des ressources et idées pour améliorer votre pratique pédagogique. Cela montre l'engagement des EPEI envers les enfants, les familles et les communautés ainsi qu'envers leur propre apprentissage, le développement de leur leadership et la profession elle-même.



Figure 10 : Collègues qui collaborent

Les EPEI collaborent avec les autres pour s'assurer d'offrir des services à l'enfance de haute qualité (norme IV). Les leaders pédagogiques font partie d'une communauté de pratique qui mène une réflexion critique. Les communautés de pratique peuvent être grandes ou petites, en personne ou en ligne, informelles ou formelles, et permettent à ceux qui ont des compétences et des expériences différentes en matière de leadership pédagogique d'apprendre les uns des autres.

Par exemple :

- Une directrice d'un centre de garde agréé ou un directeur d'école pourraient faire appel aux compétences et aux connaissances d'un EPEI ayant une expérience pédagogique pour soutenir le personnel, les éducateurs et le développement du programme dans son ensemble.
- Un fournisseur de services de garde d'enfants à domicile, au sein d'une communauté de pratique, pourrait s'appuyer sur les recherches et publications actuelles pour discuter des tendances et des pratiques du secteur et améliorer ses compétences en matière de leadership pédagogique.
- Une EPEI enseignant aux étudiants de niveau postsecondaire pourrait assister à une conférence pour apprendre comment aider les étudiants à comprendre les complexités de la pédagogie, de l'enseignement et de l'apprentissage.
- Une EPEI dans un programme de soutien aux familles pourrait en apprendre davantage sur ce que les familles de sa communauté apprécient et partager ses découvertes avec d'autres.

Quelle que soit la manière dont vous appuyez la pédagogie, en tant qu'EPEI, vous êtes un professionnel et un leader doté de compétences et de connaissances uniques. Les leaders tissent et renforcent les liens avec les éducateurs, les membres de la communauté, les aînés, les enfants et les familles, en veillant à ce que tous les acteurs soient impliqués de manière significative dans le milieu de travail. Les leaders responsabilisent également les autres EPEI – ils encouragent leurs collègues et leurs pairs à se considérer comme des professionnels dotés d'un esprit critique et de recherche. Les leaders pédagogiques rassemblent tous les membres de leur communauté d'apprentissage pour offrir des expériences de grande qualité aux enfants et à leurs familles.



Figure 11 : Collègues en pleine conversation

# Scénario pour réfléchir

## C'est une occasion spéciale!

Grace travaille auprès d'enfants d'âge préscolaire dans un centre de garde agréé. Chaque année, elle trouve une idée de cadeau de fête des Mères à créer par les enfants. En ce jour spécial, les familles ont pris l'habitude de rapporter quelque chose à la maison donc elle ne veut pas les décevoir. Cette année, elle pense qu'il serait intéressant pour les enfants de préparer des biscuits.

Grace met les ingrédients sur la nappe, ainsi que des tasses et des cuillères à mesurer pour que les enfants puissent ajouter les ingrédients et mélanger la pâte. Elle pense que cette activité favorisera l'apprentissage des enfants en les aidant à comprendre les notions de mesure et de quantité ainsi que le travail à tour de rôle et la technique du versement et du mélange de différents matériaux. Grace prévoit d'intégrer le comptage et la sélection des couleurs dans l'activité puisque plusieurs parents lui ont demandé de veiller à ce que les enfants sachent compter jusqu'à dix et reconnaître les couleurs en préparation à la maternelle.

Les enfants sont invités à venir à la table de cuisine en petits groupes. Grace appelle les enfants qu'elle estime prêts à se joindre à elle. Elle choisit toujours des enfants qui jouent gentiment au moment de l'activité, car elle estime que cela montre que les bons comportements sont récompensés. Les enfants sont assis tranquillement et attendent leur tour pour incorporer un ingrédient. Quand vient leur tour, ils sont autorisés à remuer le mélange dix fois. Pendant ce temps, les enfants à table sont invités à compter à l'unisson à haute voix.

En attendant son tour de mélanger des raisins secs, Tyson jette un coup d'œil à ses amis qui jouent à un jeu de construction dont il a été appelé à s'éloigner et dit à Grace : « Pourquoi on fait ça de toute façon? On construisait une structure pour que notre ferme ne soit pas détruite par la pluie. » Grace répond : « Tu pourras y retourner et rejoindre tes amis bientôt, Tyson. Pour l'instant, on prépare quelque chose pour montrer à ta maman que tu l'aimes. Tout le monde doit le faire, d'accord? »

Linda, la nouvelle directrice du centre, entre alors dans la salle pour voir ce qu'il se passe. Elle demande aux enfants ce qu'ils font et l'un d'entre eux répond : « Grace nous fait faire des biscuits à décorer pour nos mamans. » Un autre enfant intervient ensuite et dit : « Ouais, on doit faire des biscuits en forme de cœur et on compte chacun à notre tour. »

Plus tard dans la journée, Linda demande à Grace de partager sa réflexion sur la création de l'activité de préparation de biscuits. Grace lui explique que les enfants aiment toujours cuisiner et qu'elle a donc acheté des ingrédients pour l'activité. Puis elle s'interrompt et ajoute que l'idée est également venue des familles, qui lui avaient demandé de faire en sorte que les enfants sachent compter jusqu'à dix et identifier les couleurs.

Linda lui répond que cela lui semble être une excellente idée et que les mères apprécieront le geste. Elle met ensuite Grace au défi de réfléchir à la façon dont les enfants auraient pu contribuer différemment à cette activité ou à quelque chose d'entièrement différent. Elle montre le centre du bâtiment et l'intérêt et l'engagement croissants des enfants pour ce qu'ils en faisaient. Linda estime que Grace est à côté de la plaque et suggère des moyens d'impliquer les enfants et les familles dans l'apprentissage des enfants.

Elle lui dit : « Si tu fais quelque chose comme ça, il est important de commencer le processus d'organisation un peu plus tôt au cas où l'activité doit être adaptée en fonction des réactions des familles et des collègues. J'aimerais également que tu réfléchisses à tes idées sur la signification de la fête des Mères et à ce que cela doit être. Je t'invite à t'ouvrir à d'autres façons de célébrer et d'impliquer les familles ». Grace a l'air perplexe. Linda précise : « Grace, réfléchis bien à la façon dont tu vas inclure Dani et Marika dans cette activité : Dani a récemment perdu sa mère à cause d'un cancer et Marika a deux pères ».

## Questions de réflexion

Réfléchissez de manière critique à ce scénario avec vos collègues, et songez à vos relations pédagogiques dans votre milieu travail.

### Grace a-t-elle tenu compte du jeu, des préférences et des questions des enfants?

- Si oui, en quoi a-t-elle respecté les idées des enfants, leurs voix et leurs interrogations?
- Si non, que manquait-il dans son approche? Qu'auriez-vous pu faire différemment?

### Certains enfants étaient en train de construire une structure au moment de l'activité de Grace.

- Comment auriez-vous pu valoriser les enfants et les faire contribuer activement à leur apprentissage?
- Comment auriez-vous pu répondre à leurs interrogations sur la structure qu'ils étaient en train de construire?
- De quelle manière auriez-vous pu prolonger l'apprentissage des enfants?

### Grace a mentionné que certaines familles avaient hâte que leurs enfants puissent compter jusqu'à dix et connaître leurs couleurs.

- Comment répondriez-vous aux préoccupations des familles?
- Vous sentez-vous prêt(e) à discuter de l'importance de l'apprentissage par le jeu avec les familles et vos collègues?
- Comment conciliez-vous vos responsabilités pour offrir des expériences pédagogiques inclusives qui découlent des préférences des enfants, tout en respectant les intérêts des familles et leurs différentes croyances sur ce que les enfants devraient apprendre et comment?



### **Impliquer les enfants et les familles dans le contenu de leur apprentissage peut être un défi.**

- Comment répondez-vous aux demandes des enfants et comment en tenez-vous compte lors de la conception des expériences d'apprentissage?
- De quelle manière les familles peuvent-elles s'impliquer davantage dans l'apprentissage de leurs enfants?
- Avec vos collègues, comment travaillez-vous pour vous assurer que les enfants et les familles sont impliqués?
- De quel soutien supplémentaire avez-vous besoin?

### **Envisagez l'utilisation du terme « apprentissage axé sur les résultats » et « contenu adulte ou thématique » (c'est-à-dire les célébrations telles que la Saint-Valentin, Noël et Halloween). Dans le cadre de thèmes ou activités axés sur les résultats, comme la pâtisserie pour la fête des Mères, comment tenir compte :**

- des idées et des champs d'intérêt des enfants;
- des idées et des préférences des familles;
- de la diversité des structures familiales;
- des différentes religions et croyances
- des questions de justice sociale comme l'inclusion et la diversité;
- de visions du monde et célébrations différentes.

### **Réfléchissez à votre pratique professionnelle et à vos relations pédagogiques avec votre communauté d'apprentissage.**

- Comment savez-vous ce qui est important pour les enfants et les familles?
- Quelles possibilités les enfants ont-ils de concrétiser des idées et de manipuler du matériel qui sont importants pour eux?
- Quelles sont les limites imposées aux enfants dans leur rapport au matériel, aux autres et à l'environnement? Qui décide de ces limites et pourquoi sont-elles en place?
- Comment créer davantage de possibilités de participation et d'exploration?
- De quoi auriez-vous besoin pour soutenir votre pratique?
- En quoi les matériaux utilisés dans le milieu sont-ils propices à l'enquête, à la résolution de problèmes et comment suscitent-ils la curiosité?

### **Réfléchissez à la façon dont Linda a fait preuve de leadership pédagogique.**

- Comment soutiendriez-vous Grace, compte tenu de sa position dans sa pratique professionnelle?
- De quelle manière mentorez-vous les autres?

## Références bibliographiques

- Australian Government Department of Education and Training. (2009). *Belonging, Being and Becoming: The Early Years Learning Framework for Australia*. [https://www.acecqa.gov.au/sites/default/files/2018-02/belonging\\_being\\_and\\_becoming\\_the\\_early\\_years\\_learning\\_framework\\_for\\_australia.pdf](https://www.acecqa.gov.au/sites/default/files/2018-02/belonging_being_and_becoming_the_early_years_learning_framework_for_australia.pdf)
- Coughlin, A., & Baird, L. (2013). *Leadership pédagogique*. Dans Ministère de l'Éducation de l'Ontario (Ed.), *Penser, sentir, agir: Leçons tirées de la recherche sur la petite enfance* (pp. 16-21). <http://www.edu.gov.on.ca/gardedenfants/ResearchBriefsFr.pdf>
- Dalberg, G., & Moss, P. (2005). *Ethics and Politics in Early Childhood Education*. RoutledgeFalmer.
- Dietze, B., & Kashin, D. (2016). *Empowering Pedagogy for Early Childhood Educators*. Pearson Canada.
- Groupe d'étude sur le programme d'apprentissage de la petite enfance, Meilleure départ. Ministère des Services à l'enfance et à la jeunesse. (2008). *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui : Un cadre d'apprentissage pour les milieux de la petite enfance de l'Ontario*.
- Langford, R. (2010). Critiquing Child-Centred Pedagogy to Bring Children and Early Childhood Educators into the Centre of a Democratic Pedagogy. *Contemporary Issues in Early Childhood*, 11(1), 113-127. <https://doi.org/10.2304/ciec.2010.11.1.113>
- Manera, L. (2019). *Early Childhood's Aesthetic Experience in the Digital Age: Perspectives and Connections* [Webinar]. Provincial Centre of Excellence for Early Years and Child Care. [https://www.earlychildhoodcollaboratory.net/early-childhoods-aesthetic-experience\\*](https://www.earlychildhoodcollaboratory.net/early-childhoods-aesthetic-experience*)
- Ministère de l'Éducation de l'Ontario. (2014). *Comment apprend-on? Pédagogie de l'Ontario pour la petite enfance*. <http://www.edu.gov.on.ca/gardedenfants/howlearninghappensfr.pdf>
- Ministère de l'Éducation de l'Ontario. (2016). *Programme de la maternelle et du jardin d'enfants*. [http://www.edu.gov.on.ca/fre/policyfunding/kindergarten\\_program\\_fr.pdf](http://www.edu.gov.on.ca/fre/policyfunding/kindergarten_program_fr.pdf)
- Pelo, A., & Carter, M. (2018). *From Teaching to Thinking: A Pedagogy for Reimagining Our Work*. Exchange Press.
- Rinaldi, C. (2005). Documentation and Assessment: What Is the Relationship? In A. Clark, A. T. Kjørholt & P. Moss (Eds.), *Beyond listening: Children's perspectives on early childhood services* (pp. 29-49). Policy Press.
- Vintimilla, C. (2019). *What Is Pedagogy?* Centre d'excellence provinciale pour la petite enfance et la garde d'enfants. [https://www.earlychildhoodcollaboratory.net/what-is-pedagogy\\*](https://www.earlychildhoodcollaboratory.net/what-is-pedagogy*)



## Ressources supplémentaires

Callaghan, K., Hale, F., Leonhardi, M. T., & Lavallee, M. (2018). Decolonizing and Co-constructing Contexts that Welcome Indigenous Practices and Knowledges in Early Childhood Education. *eceLINK*, (2)1, 17-26. [https://d3n8a8pro7vhmx.cloudfront.net/aeceo/pages/2394/attachments/original/1527085193/eceLINK\\_Spring2018\\_FINAL\\_webready.pdf?1527085193](https://d3n8a8pro7vhmx.cloudfront.net/aeceo/pages/2394/attachments/original/1527085193/eceLINK_Spring2018_FINAL_webready.pdf?1527085193)

Carter, M., & Curtis, D. (2017). *Learning Together with Young Children*. Redleaf Press.

Couturier, M. (2019). *Qu'est-ce qu'une image de l'enfant?* Centre d'excellence francophone pour la petite enfance et la garde d'enfants.\*

Gouvernement du Canada. (2018). *Cadre d'apprentissage et de garde des jeunes enfants autochtones*. <https://www.canada.ca/fr/emploi-developpement-social/programmes/apprentissage-jeunes-enfants-autochtones/2018-cadre.html>

Huston, L. (2018). The Leadership Journey in the Spirit of Indigenous Early Childhood Educators in Remote Northern First Nations Communities. *eceLINK*, 2(1), 45-56. [https://d3n8a8pro7vhmx.cloudfront.net/aeceo/pages/2394/attachments/original/1527085193/eceLINK\\_Spring2018\\_FINAL\\_webready.pdf?1527085193](https://d3n8a8pro7vhmx.cloudfront.net/aeceo/pages/2394/attachments/original/1527085193/eceLINK_Spring2018_FINAL_webready.pdf?1527085193)

Kashin, D., & Green, C. (2019, March 23). Where Have All of the Projects Gone? Musings about Inquiry in Early Childhood Education. *Technology Rich Inquiry Based Research*. <https://tecribresearch.wordpress.com/2019/03/>

Lamoureux, L. (2019). *L'image du professionnel de la petite enfance*. Centre d'excellence francophone pour la petite enfance et la garde d'enfants.\*

Ministry of Education, British Columbia. (2019). *Early Learning Framework*. <https://www2.gov.bc.ca/gov/content/education-training/early-learning/teach/early-learning-framework>

Ministère de l'Éducation de l'Ontario. (2014). *Une introduction à Comment apprend-on? Pédagogie de l'Ontario pour la petite enfance – Guide pour les leaders*. <http://www.edu.gov.on.ca/gardedenfants/LeadersFr.pdf>

Peterson, S. S., Gardner, T., Ings, E., & Vecchio, K. (2018). Dramatic Play in Northern Aboriginal Head Start Classrooms: Supporting Indigenous Children's Learning of their Culture and Language. *eceLINK*, 2(1), 35-44. [https://d3n8a8pro7vhmx.cloudfront.net/aeceo/pages/2394/attachments/original/1527085193/eceLINK\\_Spring2018\\_FINAL\\_webready.pdf?1527085193](https://d3n8a8pro7vhmx.cloudfront.net/aeceo/pages/2394/attachments/original/1527085193/eceLINK_Spring2018_FINAL_webready.pdf?1527085193)

Williams, A. (2019). *Fostering Indigenous Identity through Connection to Land*. Centre d'excellence autochtone pour la petite enfance et la garde d'enfants. [OAHSA.ca](http://OAHSA.ca)\*

\*[Les Centres d'excellence](#) pour la petite enfance et la garde d'enfants ont été créés en juin 2017 pour appuyer l'apprentissage professionnel dans le secteur de la petite enfance. Cette initiative a pris fin en mars 2020. Les ressources élaborées sont archivées auprès du collectif Early Childhood Pedagogies Collaboratory, de l'Aboriginal Head Start Association Ontario et de l'Association francophone à l'éducation des services à l'enfance de l'Ontario. L'AFÉSEO a partagé deux articles du Centre d'excellence francophone pour la petite enfance et la garde d'enfants : [Qu'est-ce qu'une image de l'enfant?](#) et [L'image du professionnel de la petite enfance](#).

Ordre des éducatrices et des éducateurs de la petite enfance  
438, avenue University, bureau 1900  
Toronto ON M5G 2K8

**Téléphone** : 416 961-8558  
**Sans frais** : 1 888 961-8558

**Courriel** : [exercice@ordre-epe.ca](mailto:exercice@ordre-epe.ca)  
**Site Web** : [ordre-epe.ca](http://ordre-epe.ca)



---

L'usage du masculin dans ce document a pour unique but d'alléger le texte.

This publication is also available in English under the title: *Practice Guideline: Pedagogical Practice*

L'Ordre des éducatrices et des éducateurs de la petite enfance est titulaire du droit d'auteur sur Ligne directrice de pratique: Pratique pédagogique mais encourage la reproduction numérique ou imprimée de cette publication, en tout ou en partie, dans son format PDF à des fins éducatives ou pour usage sans but lucratif, à condition que le droit d'auteur soit pleinement reconnu. La reproduction du contenu de cette publication dans toute autre circonstance, y compris, mais sans s'y limiter, pour des usages commerciaux, dans des publications commerciales ou aux fins de traduction ou d'adaptation est interdite sans la permission préalable de l'Ordre par écrit.

Pour obtenir la permission de reproduire ou de publier à nouveau du matériel de cette publication, ou pour savoir qui est titulaire du droit d'auteur, veuillez communiquer avec : [communications@ordre-epe.ca](mailto:communications@ordre-epe.ca)

Si vous avez besoin d'un format accessible ou d'un appui en matière de communication, veuillez communiquer avec l'Ordre au 1-888-961-8558 / [communications@ordre-epe.ca](mailto:communications@ordre-epe.ca)

© 2020 Ordre des éducatrices et des éducateurs de la petite enfance